# Manipulação de texto

Em HTML5 houve algumas mudanças de algumas “tags”, pois elas não tinham semântica (sentido) e sim forma. Em HTML4, colocamos o par de “tags” e para delimitar o termo Rua Marquês de Lira Filho. Isso seria uma maneira de determinar somente um formato visual para chamar atenção para o endereço onde o cara nasceu. O sublinhado é apenas uma forma, sem significado explícito. Sublinhamos só para chamar atenção visualmente.

Ao falar do endereço usa-se a “tag” “adress” para dar sentido.

## Tags obsoletas ou quase

As “tags” “blink” e “applet” estão obsoletas e as tags “font” e “center” estão tornando-se também.

“e”, que significa bold ou negrito e que seria simplesmente uma forma de apresentar um dado, passemos a usar a tag , que tem um significado de força ou potência.

O “small” ainda é usado, mas o big em breve será obsoleto.

“b” agora é “Strong”

“i” agora é “em”

“s” agora é “del”

“u” agora é “ins”

## Algumas tags e seus significados

“Strong” deixa o texto mais forte

“em” da ênfase ao texto, ou seja, chama mais atenção

“del” o texto não deve ser considerado

“ins” chama atenção para dizer que o texto foi inserido depois

“mark” marca o texto como um marca-texto

“code” cria um mono espaços, bom para mostrar códigos de linguagens

“small” deixa o texto menor

“sub” cria potências como essa 12

“sup” cria fórmulas como essa H2O

“q” de quote do inglês citar, serve para adicionar aspas ao texto, dá siginificado

“blockquote” cria uma citação em bloco, pode ser usado o “cite” dentro de sua tag para especificar um link.

“bdo” deixa o texto ao contrário e é meio inútil. Significa bi-directional override. rtl = da direita para a esquerda (right-to-left) ltr = da esquerda para a direita (left-to-right) usar dentro da tag o parâmetro “dir”

“pre” coloca o texto exatamente como você escreveu, com quebra de linhas e parágrafos.

“br” quebra a linha

“abbr” usado para citações <abbr tittle= HyperTextMarkupLanguage> HTML </abbr>